



1933 CE CÔTÉ DU PARADIS (This Side of Heaven) de William K. Howard avec Lionel Barrymore



1937 MICHEL STROGOFF (The Soldier and the Lady) de G. Nichols avec Anton Walbrook



1938 L'INSOUMISE (Jezebel) de William Wyler avec Bette Davis



1937 POUR UN BAISER (Quality Street) de George Stevens avec Lew Ayres, Katharine Hepburn



1937 PLACE AUX JEUNES (Make way for tomorrow) de Leo McCarey avec Thomas Mitchell



1938 L'ENSORCELEUSE (The shining Hour) de Frank Borzage avec J. Crawford, M. Douglas, R. Young



1938 BONHEUR EN LOCATION (Mother Carey's Chickens) de Rowland V. Lee avec Ann Shirley



1938 ARKANSAS TRAVELER d'Alfred Santell avec Bob Burns



1938 LA DOUAIRIÈRE ET LES GANGSTERS (The Lady and the Mob) de B. Stoloff avec I. Lupino



1939 FILLES COURAGEUSES (Daughters courageous) de M. Curtiz avec R. L. et Pr. Lane, Gale Page



1939 LE PRINTEMPS DE LA VIE (Yes, my darling Daughter) de Ralph Murphy avec Roland Young



1939 NOS VOISINS LES CARTERS (Our Neighbors, the Carters) de Ralph Murphy avec Frank Craven



1940 YOUNG TOM EDISON de Norman Taurog avec Virigine Weidler, Mickey Rooney,



1940 A BILL OF DIVORCEMENT de John Farrow avec Maureen O'Hara



1940 UNE PETITE VILLE SANS HISTOIRE (Our Town) de Sam Wood avec Thomas Mitchell



1940 MARYLAND (Maryland) de Henry King avec Walter Brennan



1941 DÉBUTS À BROADWAY (Babes on Broadway) de B. Berkeley avec V. Weidler, J. Garland



1942 LA FEMME DE L'ANNÉE (Woman of the Year) de G. Stevens avec K. Hepburn, S. Tracy



1942 THE WAR AGAINST MRS HADLEY de Harold Bucquet avec Edward Arnold



1942 JOURNEY FOR MARGARET de W. S. Van Dyke avec M. Sullivan, M. O'Brien, Robert Young



1942 MRS WIGGS OF THE CABBAGE PATCH de Ralph Murphy avec Carolyn Lee, H. Herbert



1943 LILY MARS, VELETTE (Presenting Lily Mars) de Norman Taurog avec Van Heflin



1943 SALUTE TO THE MARINES de S. Sylvan Simon avec Marilyn Maxwell, Wallace Beery

1943 ET LA VIE CONTINUE (The Human Comedy) de Clarence Brown avec Mickey Rooney



1943 LE CORPS CÉLESTE (The Heavenly Body) d'Alexander Hall avec Hedy Lamarr



1943 CRY HAVOC (Cry Havoc) de Richard Thorpe avec Margaret Sullivan



1944 THREE IS A FAMILY d'Edward Ludwig avec Marjorie Reynolds, Charles Ruggles



1944 EAUX DORMANTES (Dark Waters) d'André de Toth avec Merle Oberon



1945 LA FOIRE AUX ILLUSIONS (State Fair) de Walter Lang avec Charles Winninger



1946 LE LAITIER DE BROOKLYN (The Kid from Brooklyn) de Norman Z. McLeod avec D. Kaye



1946 LE TRÂÎTRE DU FAR-WEST (The Virginian) de Stuart Gilmore avec Virginia Mayo



1947 LE REPAIRE DU FORÇAT (Deep Valley) de Jean Negulesco avec Henry Hull, Ida Lupino



1947 LA VIE SECRÈTE DE WALTER MITTY (The secret life of W. Mitty) de N. McLeod avec Ann Rutherford



1948 BROADWAY MON AMOUR (Give my regards to Broadway) de L. Bacon avec D. Dailey, N. Guild



1948 LA MARIÉE DU DIMANCHE (June Bride) de B. Windust avec R. Montgomery, Bette Davis



1961 LA RUMEUR (The Children's Hour) de William Wyler avec Shirley MacLaine, Audrey Hepburn, Karen Balkin, James Garner



1951 CLOSE TO MY HEART de William Keighley avec Gene Tierney, Ray Milland



1953 LE SEL DE LA TERRE (The President's Lady) de Henry Levin avec Susan Hayward